

การนำเสนอบทความประชุมวิชาการพื้นถิ่นโขง ซี มูล ราชภัฏอุดรธานี ครั้งที่ 3
วันพฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม พ.ศ.2561 เวลา 13.00-17.00 น. ชั้น 7 ห้อง 1706 อาคารเฉลิมพระเกียรติ

Room 11: ศิลปะ ดนตรี การแสดงร่วมสมัย							
ลำดับ	ช่วงเวลา	ชื่อบทความ	ผู้นำเสนอ	ผู้วิจารณ์บทความ	ผู้ดำเนินรายการ	ฝ่ายอำนวยความสะดวก	ห้องนำเสนอ
1	13.00-13.25 น.	กระบวนการผลิตซ้ำเชิงพาณิชย์ประติมากรรมพระดินเผากรุนาดูน	กิตติกรณ บำรุงบุญ	1.รศ.ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ ม.ขอนแก่น	อ. พงษ์ศักดิ์ อัครวัฒนากุล มรภ.อุดรธานี	อ.ณรงค์ ขันดีศรีไพบูลย์	ห้องประชุม ชั้น 7 ห้อง 1706
2	13.25-13.50 น.	ต้นป้าง: วิถีชีวิต วัฒนธรรม ความเชื่อ และสุนทรียภาพกับการกลายเป็นสินค้าทางการท่องเที่ยวของกลุ่มชาติพันธุ์ไทดำบ้านนาป่าหนาด อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดเลย	ไทยโรจน์ พวงมณี	2.ดร.กุลจิต เสงี่ยม มรภ.อุดรธานี			
3	13.50-14.15 น.	นาฏมวยไทย การประยุกต์ศิลปะป้องกันตัวต่อสู้แบบไทยผสมกับศิลปะการแสดงร่วมสมัย	ตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์				
4	14.25-14.50 น.	ดนตรีสร้างสรรค์ในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี	ศุภชัย สุริยบุตร				
พักรับประทานอาหารว่าง (10นาที)							
5	14.50-15.15 น.	การศึกษาหมอนขวานหัตถกรรมพื้นบ้านชาวอีสานสู่การออกแบบเบาะรองนั่งอเนกประสงค์	ฐิติรัตน์ หมั่นอนันต์				
6	15.15-15.40 น.	การยศาสตร์สมาธิสู่การออกแบบสมถกรรมฐานอาสนะ	อานนท์ พรหมศิริ				
7	15.40-16.05 น.	ผลลู่สู่การออกแบบที่นั่งในพื้นที่สาธารณะ	ณัฐวุฒิ กิ่งตระกูล				